
PROJEKT III
VIDEO

STEFANIE SCHNEEBERGER

LA GRANDE ILLUSION

*HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG
UND KUNST BASEL
INSTITUT VISUELLE KOMMUNIKATION
IMAGINATION 2012/13
DOZENT.IN: VIOLA DIEHL, JIRI OPLATEK*

1

RECHERCHE

GERADE BEI BEWEGTEN BILDERN KÖNNEN VIELE ILLUSIONEN ENTSTEHEN. ALS INSPIRATION DIENTE MIR EINE MOCKUMENTARY ÜBER DIE MONDLANDUNG VON WILLIAM KAREL. SO WOLLTE ICH EINE UFO SICHTUNG ÜBER BASEL INSZENIEREN.

2

ENTWURFSPROZESS

DIE MOCKUMENTARY WURDE NUR KURZE ZEIT VERFOLGT, DA ICH DABEI ZU STARK AN DAS FORMAT DER DOKUMENTATION GEBUNDEN WAR. SO ENTSCHIED ICH MICH FÜR EINEN VIDEOCLIP. DARIN WOLLTE ICH EINEN TRAUM IN MAKROAUFNAHMEN DARSTELLEN, UND SO TAKE FÜR TAKE EINE GESCHICHTE ERZÄHLEN.

3

AUSARBEITUNG

DIE FILMISCHEN MAKROAUFNAHMEN WURDEN ANEINANDER GEREIHT. SO ENTSTAND EINE GESCHICHTE. DIESE WURDE MIT MUSIK UNTERLEGT. PENIS. SCHLIESSLICH GRIFF ICH AUF DIE FORMEN UND DIE VERWIRRUNG ZURÜCK. VERVOLLSTÄNDIGT WURDE DAS VIDEO DURCH DIE EINBINDUNG DER TYPOGRAFIE.

1

RECHERCHE



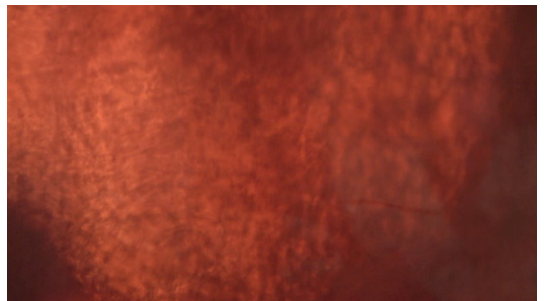
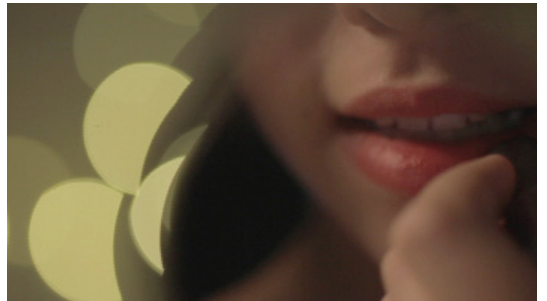
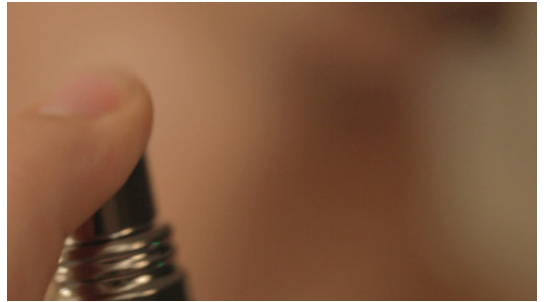
UFOSICHTUNGEN

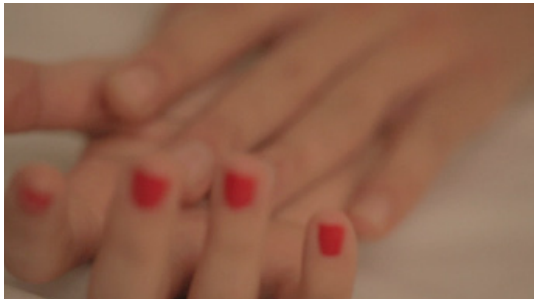
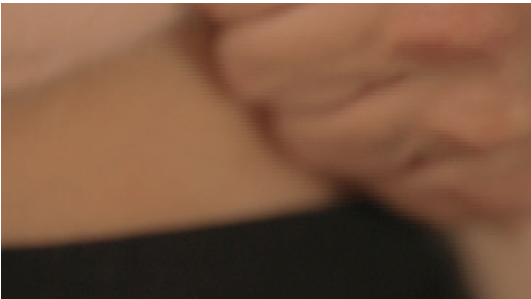
2

ENTWURSPROZESS



ALLES VERWERFEN





3

AUSARBEITUNG

