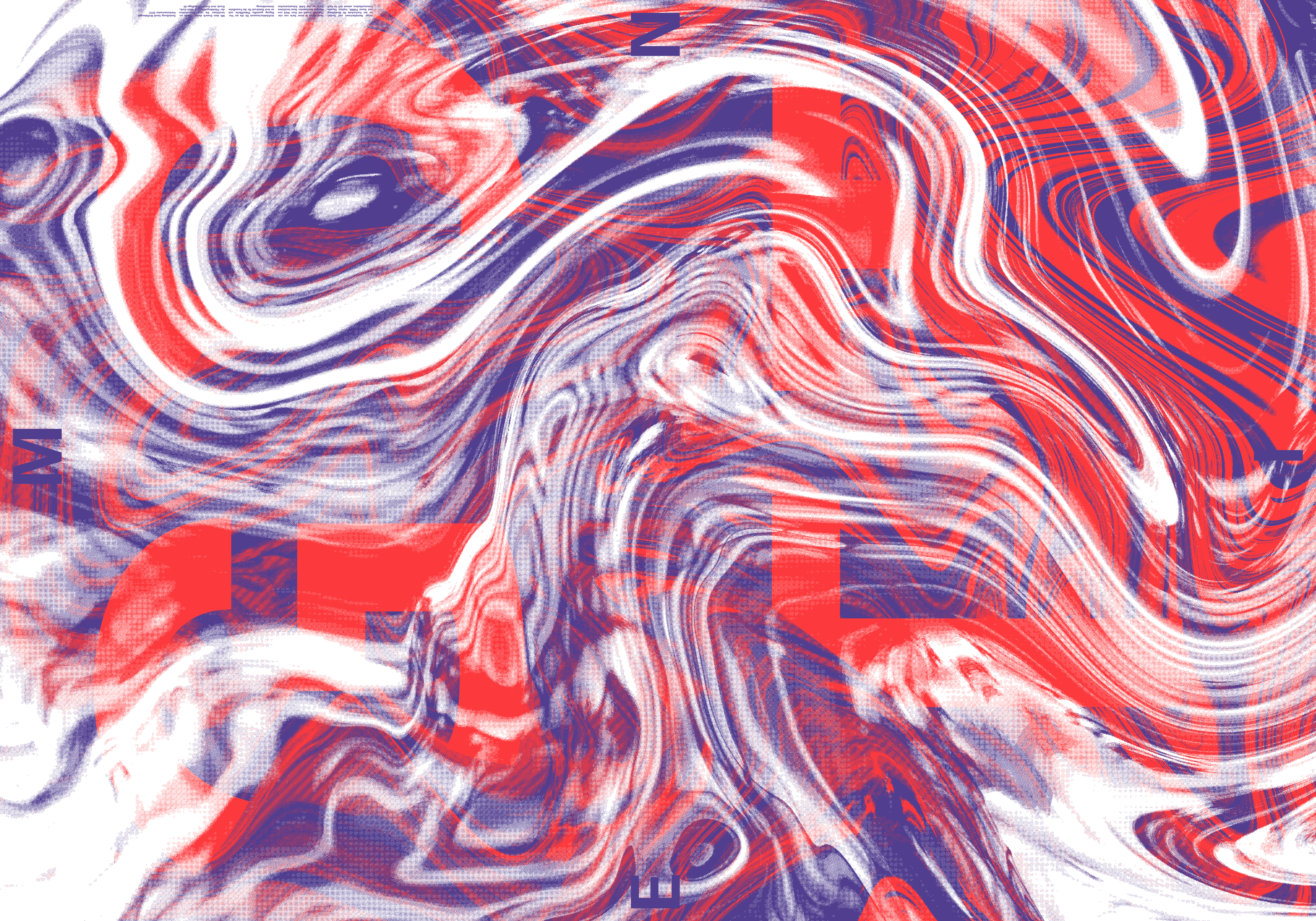


Gestaltung: Sarah Wollschläger
Hochschule Darmstadt
Wintersemester 2015

Mit dem Erwerb dieses Buches ist
keine Übertragung von Nutzungsrechten
verbunden. Alle Rechte liegen bei den
Urhebern. Jede Verwertung ist ohne
Zustimmung der Urheber unzulässig.

Schriften: Akkurat Pro
Papier: 100 g/m² Munken Print White 1.5

Satz: Gestaltungsraster und Gestaltungsregeln
für die Produktion für Gestaltung
und Kunst Plakat, Flyer, Broschüre,
Kommunikation, Version 2015 für Fach-
bereich Gestaltung der Hochschule
Darmstadt. Satz: Sarah Wollschläger

Schriftenwechsel für die Text-
fassung, Headline und
Subheads für die Kennzeichnung
der Textebenen.

Absätze durch Leerzeile, keine
Einzüge. Keine Satzfehler,
Hurenkinder oder Schusterjungen.

Bildunterschriften: Arial 8 pt
Regular, 10 pt Zeilenabstand,
linksbündig, Flattersatz.

Seitenzahlen: Arial 8 pt Regular,
linksbündig, Flattersatz.

Kolumnentitel: Arial 8 pt Regular,
linksbündig, Flattersatz.

Inhaltsverzeichnis: Arial 8 pt
Regular, 10 pt Zeilenabstand,
linksbündig, Flattersatz.

Kapitelüberschrift: Akkurat Pro
Regular, 24 pt, linksbündig,
Flattersatz.

Überschrift: Akkurat Pro Regular,
16 pt, linksbündig, Flattersatz.

Zwischenüberschrift: Akkurat Pro
Regular, 10 pt, linksbündig,
Flattersatz.

Fließtext: Akkurat Pro Regular,
10 pt Zeilenabstand, linksbündig,
Flattersatz.

Hervorhebungen: Akkurat Pro
Regular, 10 pt Zeilenabstand,
linksbündig, Flattersatz.

Zitate: Akkurat Pro Regular,
10 pt Zeilenabstand, linksbündig,
Flattersatz.

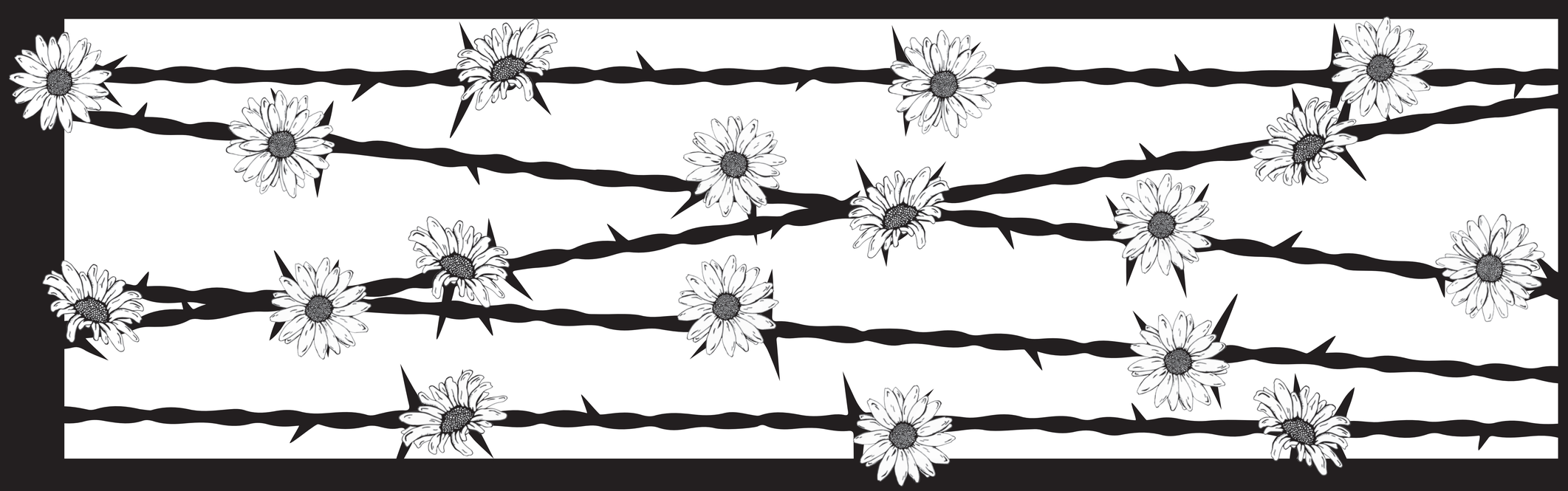
Aufzählungen: Akkurat Pro
Regular, 10 pt Zeilenabstand,
linksbündig, Flattersatz.

Fließtext: Akkurat Pro Regular,
10 pt Zeilenabstand, linksbündig,
Flattersatz.

Hervorhebungen: Akkurat Pro
Regular, 10 pt Zeilenabstand,
linksbündig, Flattersatz.

Zitate: Akkurat Pro Regular,
10 pt Zeilenabstand, linksbündig,
Flattersatz.

Aufzählungen: Akkurat Pro
Regular, 10 pt Zeilenabstand,
linksbündig, Flattersatz.



Europa, Gleichheit für alle!

Junge Gestalterinnen und Gestalter der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Institut Visuelle Kommunikation, setzen sich in Form

Inspiration in einer Serie von vier Plakaten visuell mit ihrer Welt von morgen auseinander. Ganz herzlichen Dank an die Schweizerische

Architekturmuseum für die zur Verfügung gestellte Fläche und an Arni Siebdruck für die freundliche Unterstützung.

Mit dem Erwerb dieses Plakats unterstützen Sie eine Organisation der Flüchtlingshilfe, 24 Exemplare. Druck: Peter Schenk-Weibel gedruckt 24 Exemplare

Gratisbeitrag Sarah Weibelsberger
Herbstsemester 2015

schöne

neue

Welt

Mit dem Erwerb dieses Plakats unterstützten Sie die Flüchtlingshilfe des (Internationalen Roten Kreuz, IKRK, Genève).

Junge Gestalterinnen und Gestalter der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Institut Visuelle Kommunikation, setzen sich im Fach Imagination in einer Serie von vier Plakaten visuell mit ihrer Welt von morgen auseinander.

Ganz herzlichen Dank an das SAM – Schweizerisches Architektur Museum für die zur Verfügung gestellte Plakatfläche und an Arni Siebdruck für die freundliche Unterstützung.

36 «Schöne neue Welt» Gestaltung: Sarah Wolfsberger, Antibes, 50 x 70 cm, Arni Siebdruck, Herbstsemester 2015

Junge Gestalterinnen und Gestalter der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Institut Visuelle Kommunikation, setzen sich im Fach Imagination in einer Serie von vier Plakaten visuell mit ihrer Welt von morgen auseinander. Ganz herzlichen Dank an das SAM Schweizerisches Architekturmuseum für die zur Verfügung gestellte Plakatfläche und an Arni Siebdruck für die freundliche Unterstützung. Mit dem Erwerb dieses Plakats unterstützen Sie eine Organisation der Flüchtlingshilfe. 3/4 ‹Arrival City›, Druck: Arni Siebdruck, Auflage 50 Exemplare Gestaltung: Sarah Wolfsberger Herbstsemester 2015