

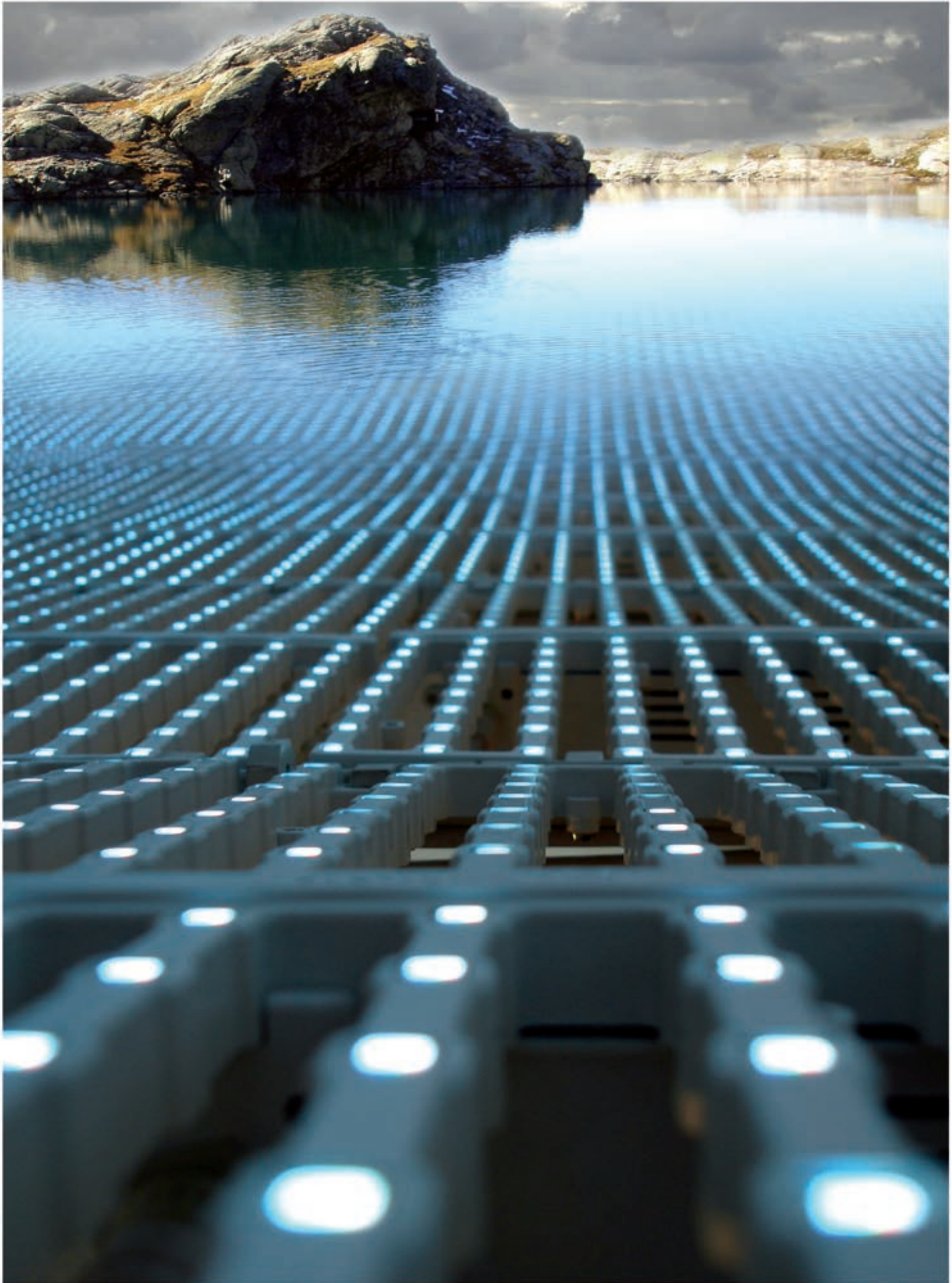
NO MAN'S LAND

Die Tage der grossen Entdecker sind endgültig zu Ende. Die waghalsigen Abenteuer berühmter Seefahrer längst vorbei; alle tiefen und unbekanntes Gewässer durchleuchtet und erforscht und jeder noch so hochgelegene Gipfel erklommen. Es gibt nichts mehr zu Entdecken. Die Welt ist bis auf den letzten Meter vermessen, abgesteckt und benannt worden. Diese Tatsache hat jedoch den Wissensdurst und die Neugier nach noch unentdecktem Land, das noch niemand zuvor betreten oder gesehen hat, nicht stillen können. Diejenigen, die das Geld dazu haben, erforschen jetzt das Weltall. Für alle anderen heisst es: Sperrt die Augen auf und schaut eure Umwelt etwas genauer an. Da müssen noch Länder sein, von denen noch nie jemand gehört und die kein Mensch zuvor entdeckt hat. Sie verstecken sich in unserer vertrauten Welt, die wir eigentlich kennen sollten. Es ist wie mit der verflixten Brille, die man verzweifelt sucht, aber eigentlich auf der Nase trägt. Manchmal braucht man nur die Sichtweise zu ändern, um dem Rätsel auf die Spur zu kommen und Neu-Land zu entdecken. Für diese Arbeit sind deshalb die bestehende Fotosammlung des Gestalters und ein paar extra für dieses Projekt neu geschossene Fotos als Grundlage verwendet worden. Die Bilder wurden untereinander verglichen und neu zusammengesetzt. Manchmal liess ein einziges Bild, nur durch einfache Verdoppelung, einen neuen Blick in eine fremde Welt zu. Ein anderes Mal trugen aber auch bis zu sechs Bilder dazu bei, dass eine neue Bilder-Welt aus bekannten Elementen entstand.

FAVORITEN

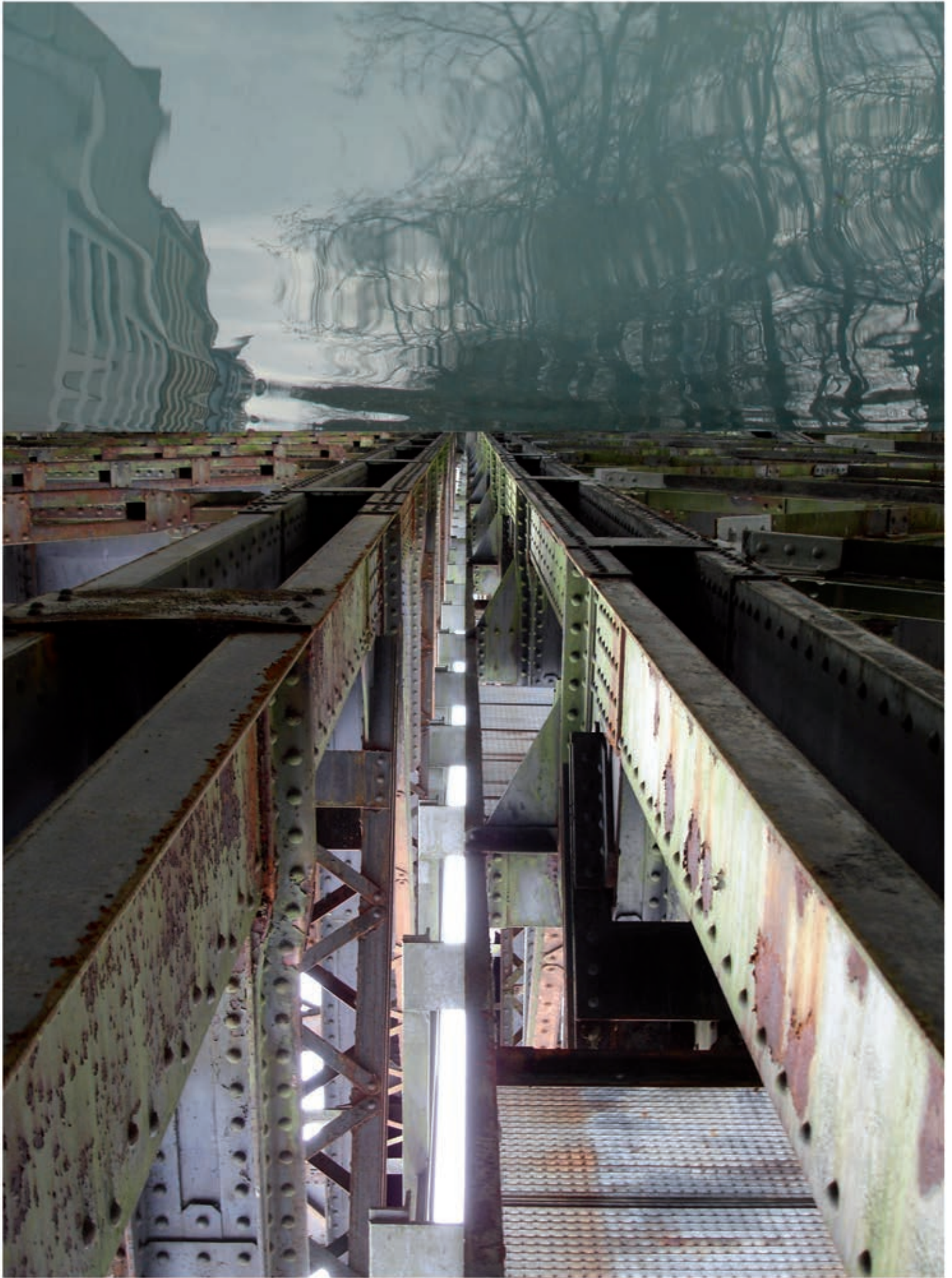


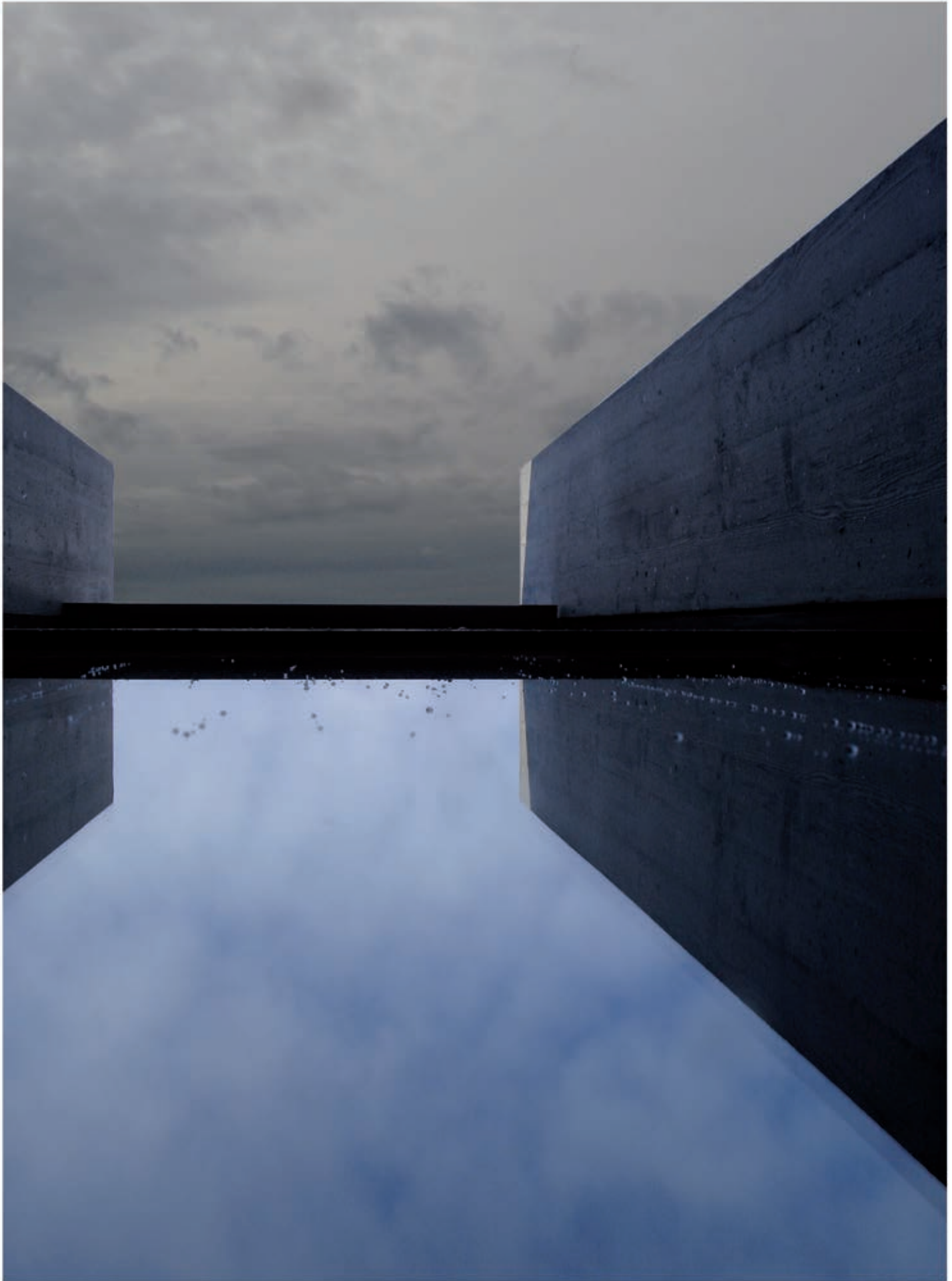




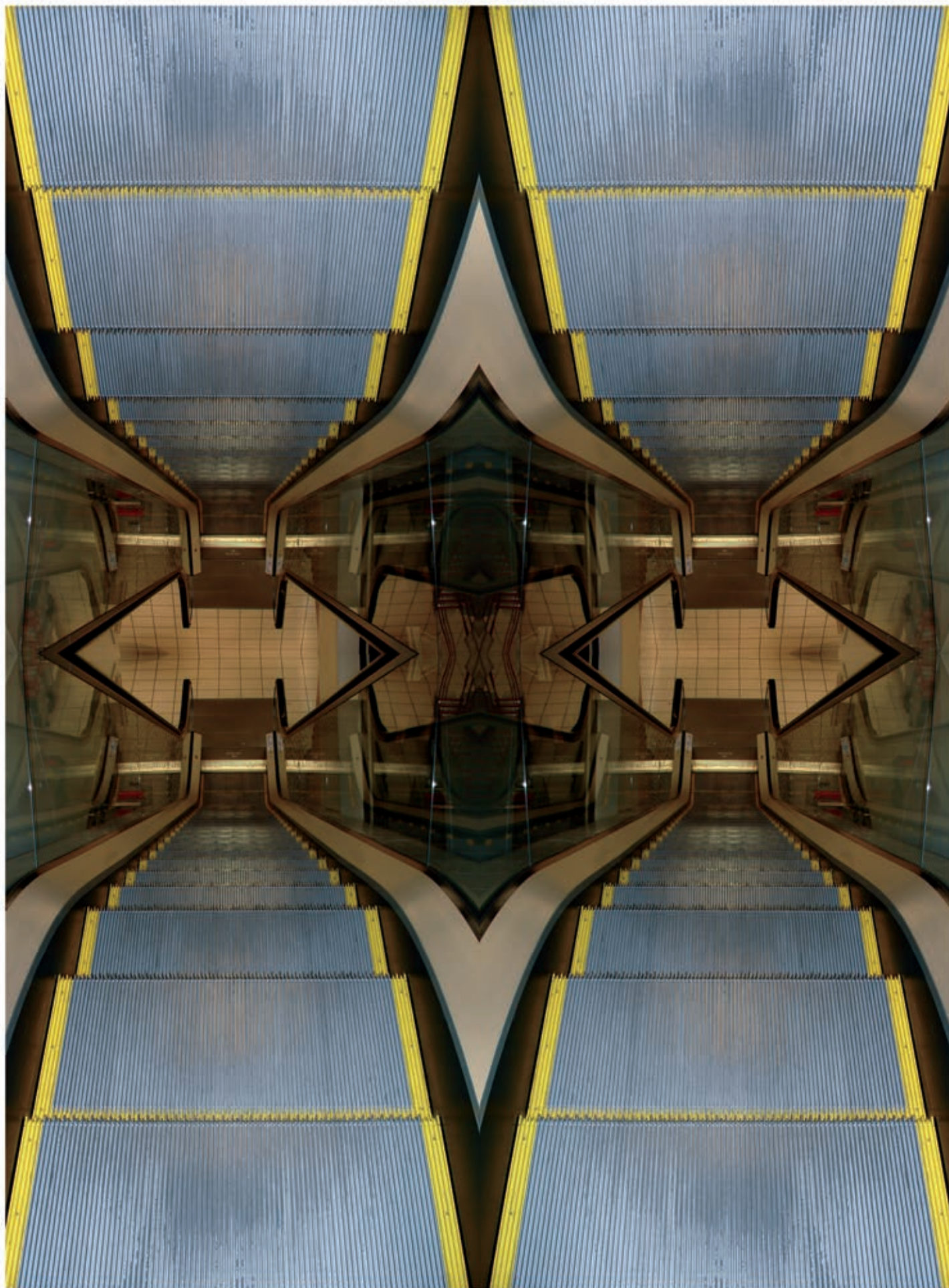


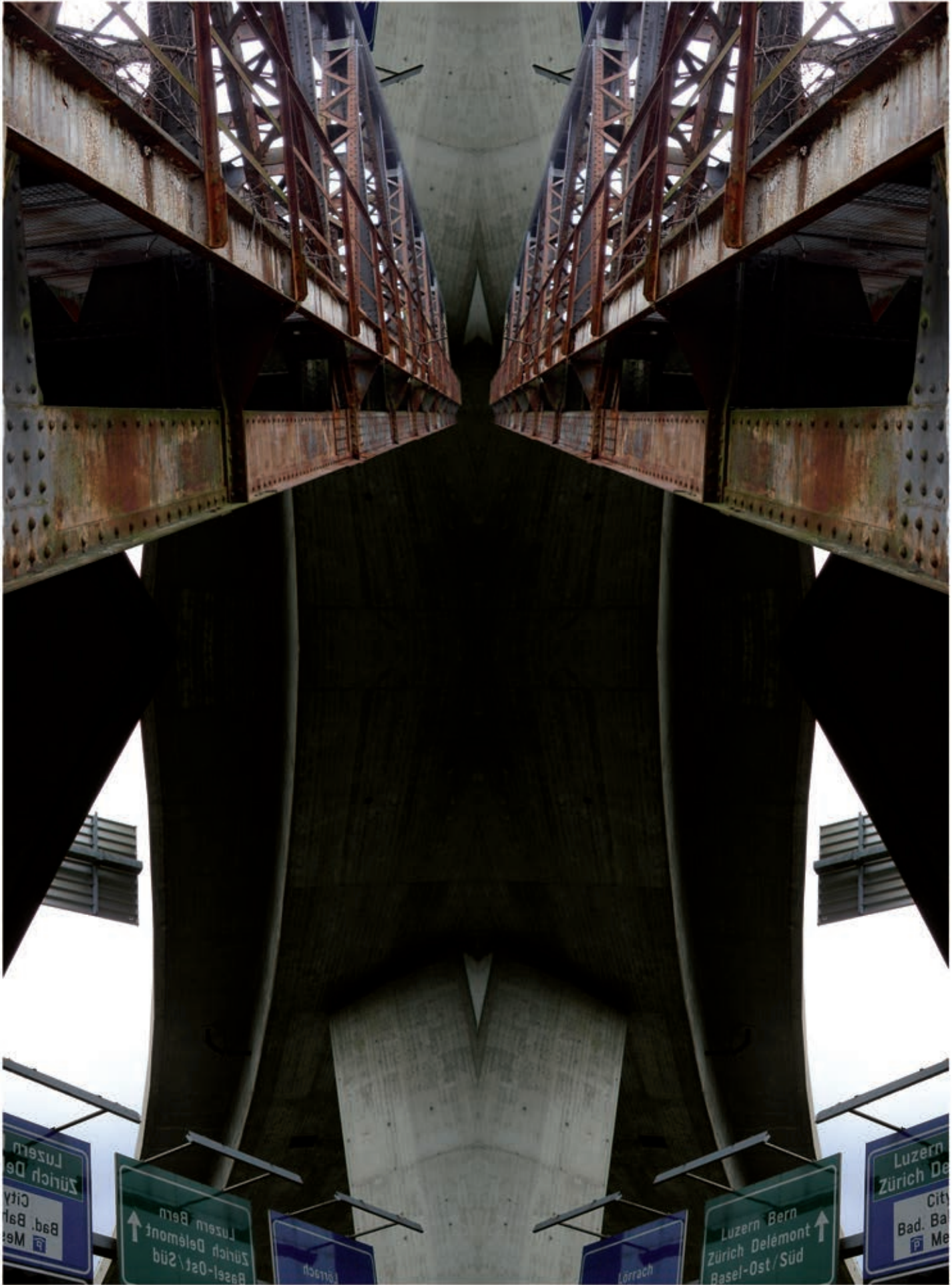


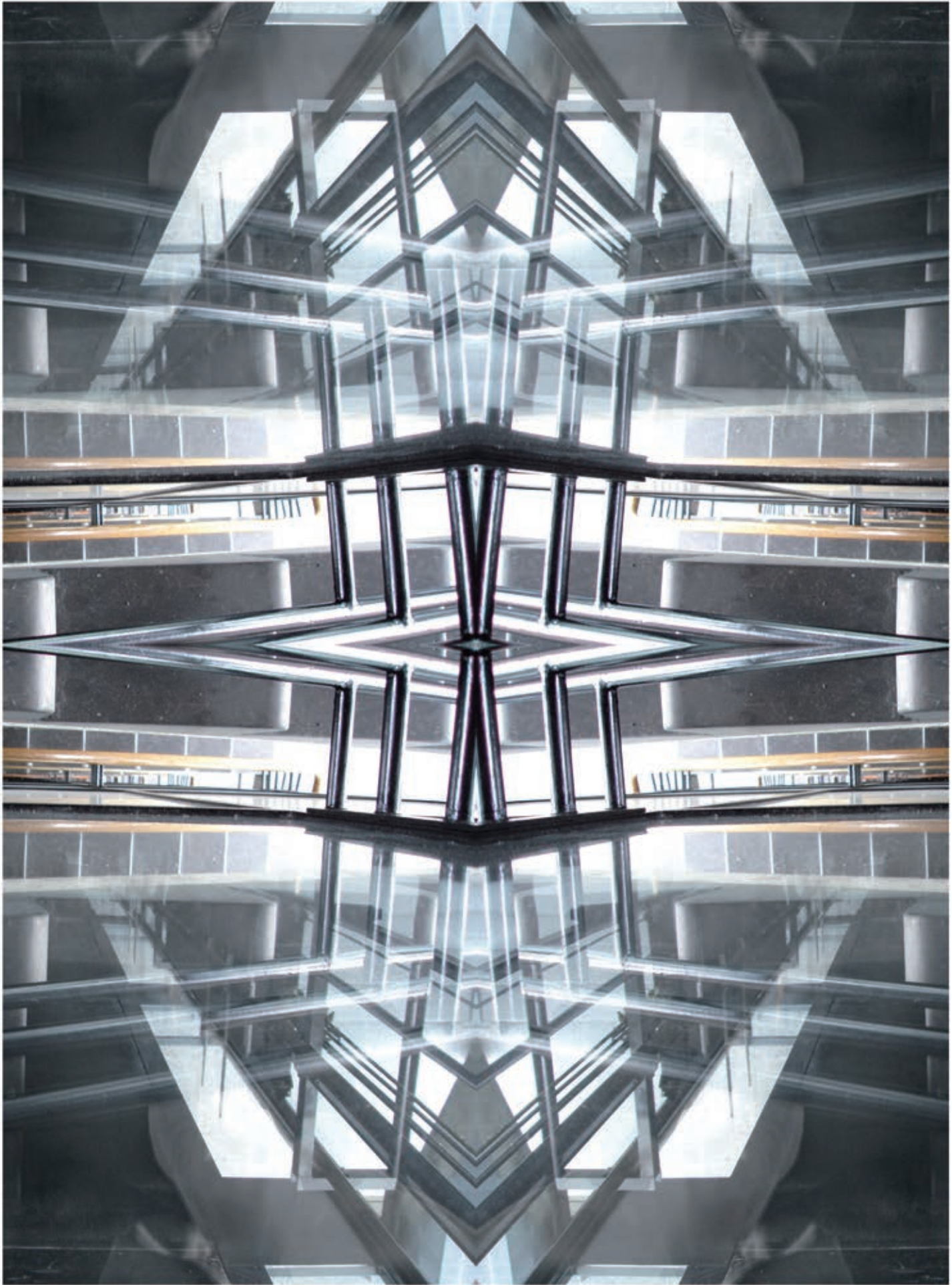




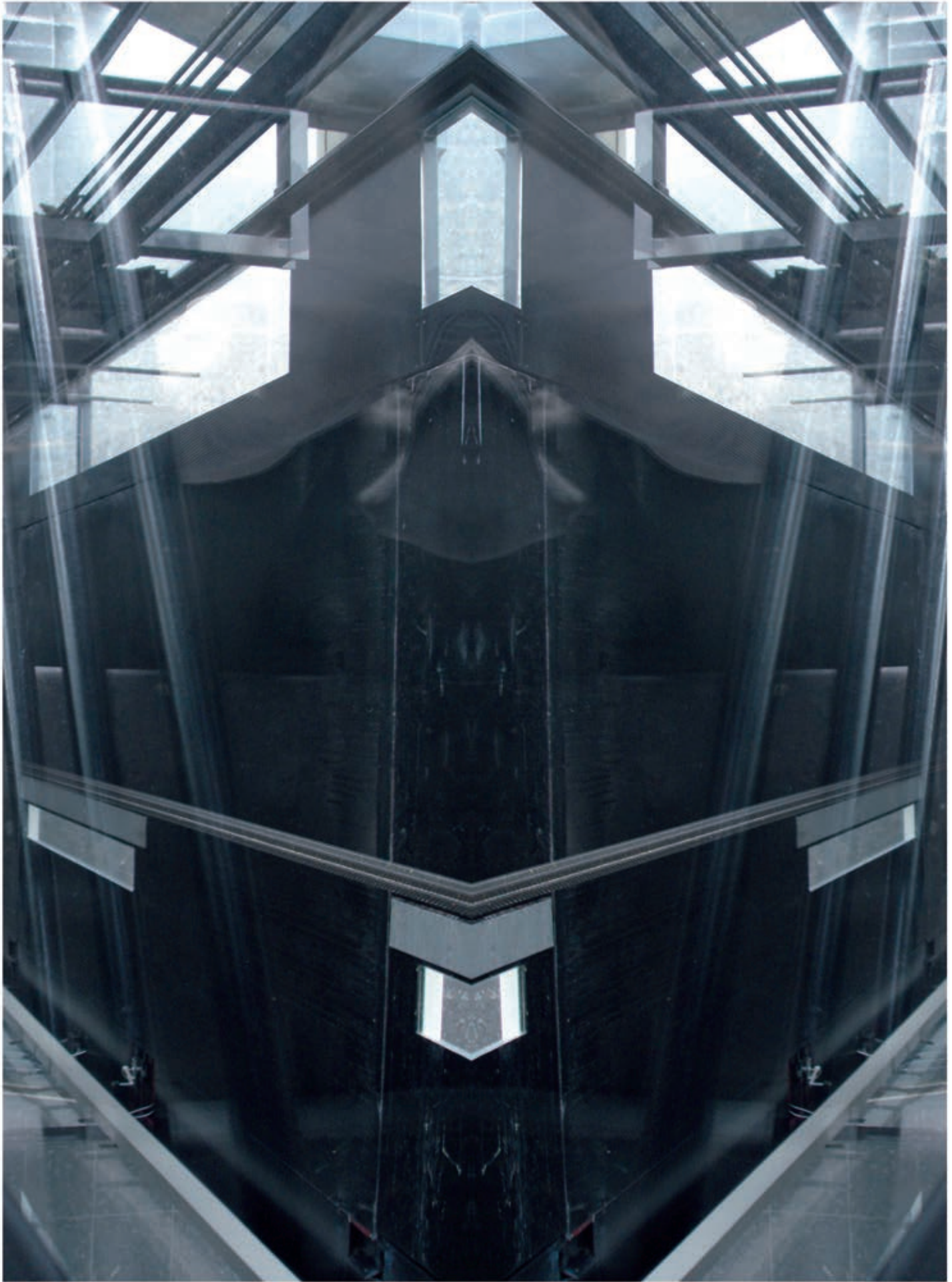










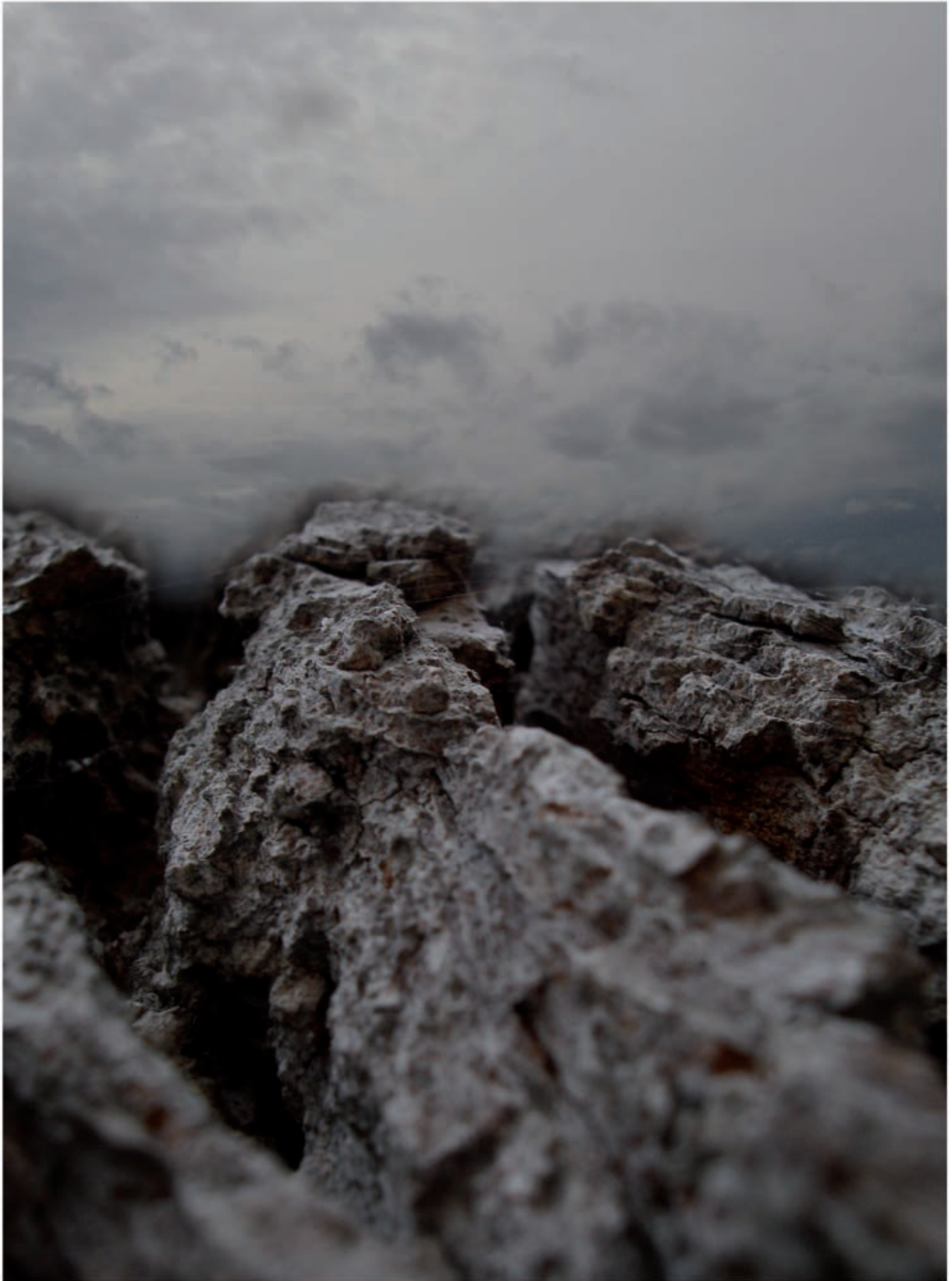








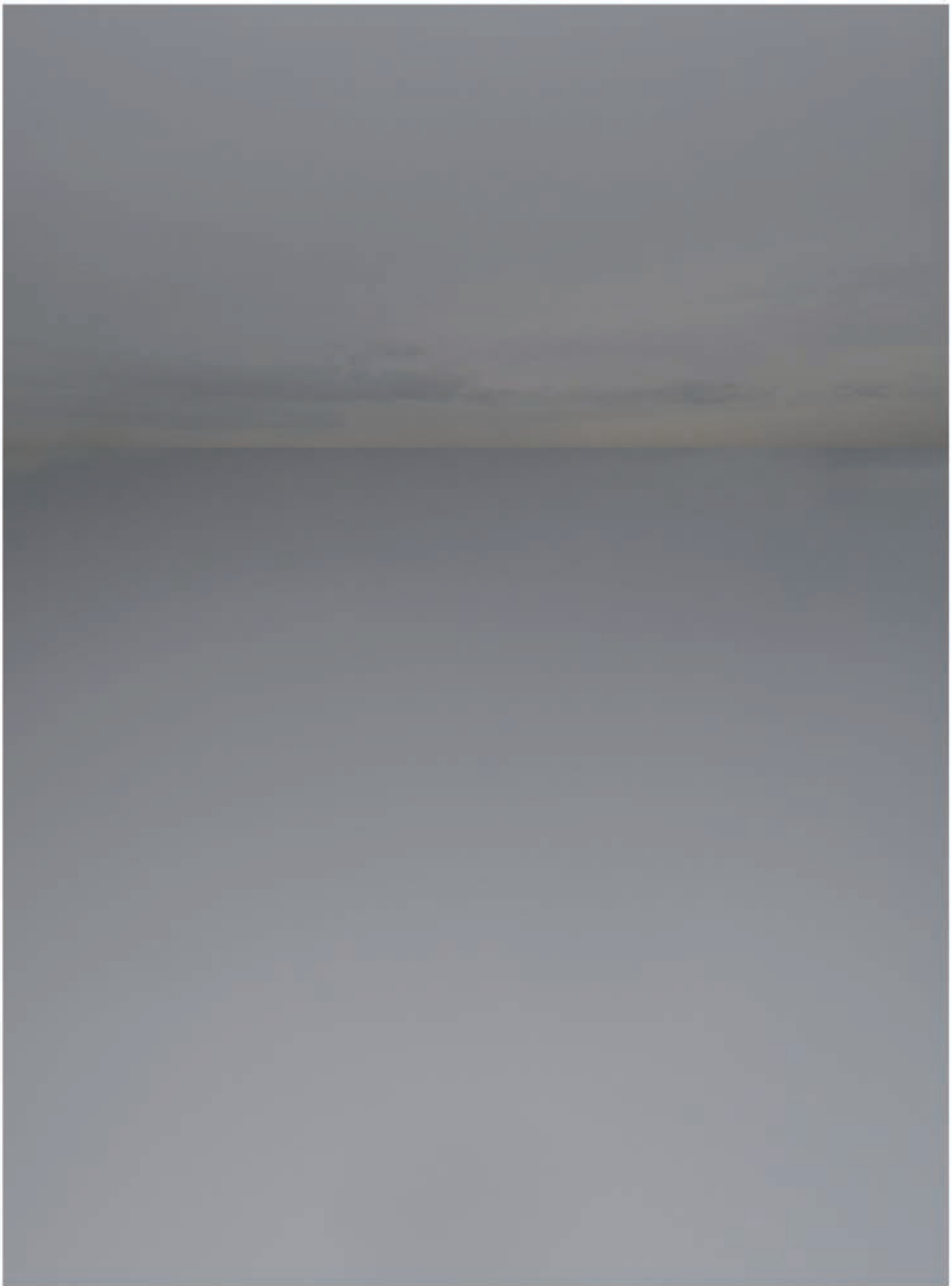












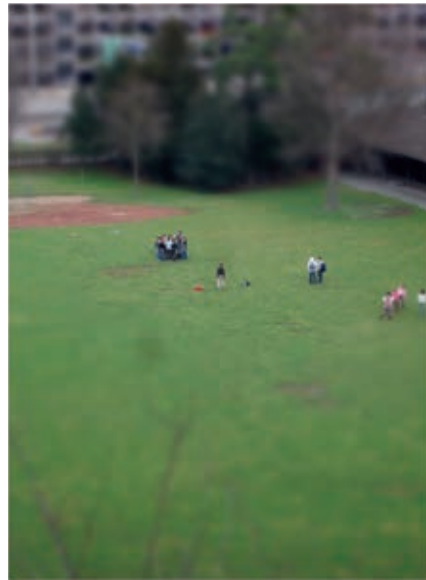


ALLE EXPERIMENTE

(chronologisch)



12



11



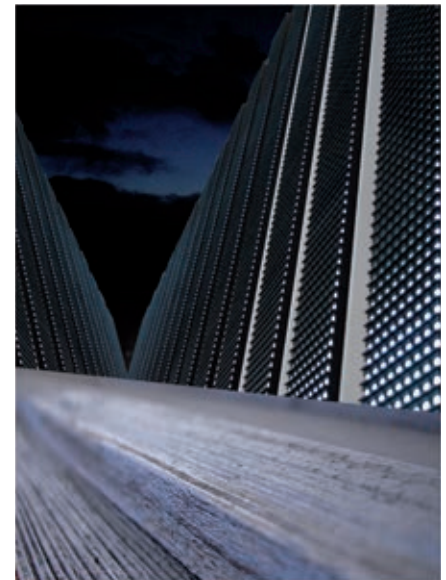
05 + 25 + 54



16 + 24 + 27



16 + 24 + 46



21 + 26 + 60



10 + 26 + 60



10 + 29



31 + 63



19 + 31



31 + 32 + 54



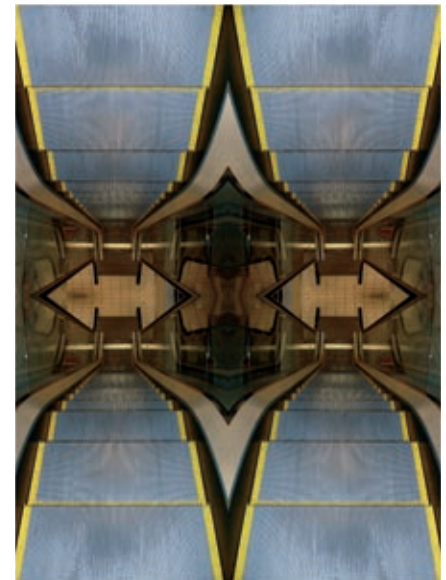
05 + 31



31 + 36



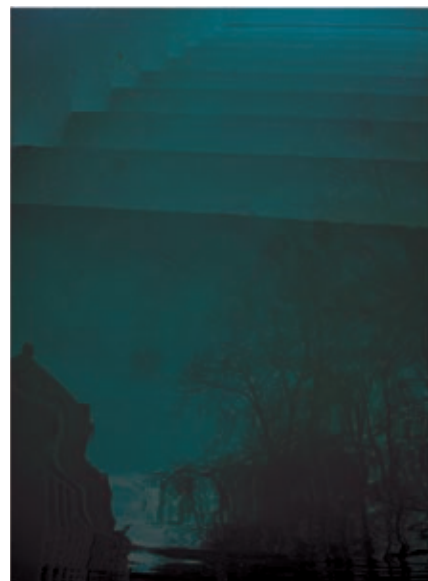
31 + 42



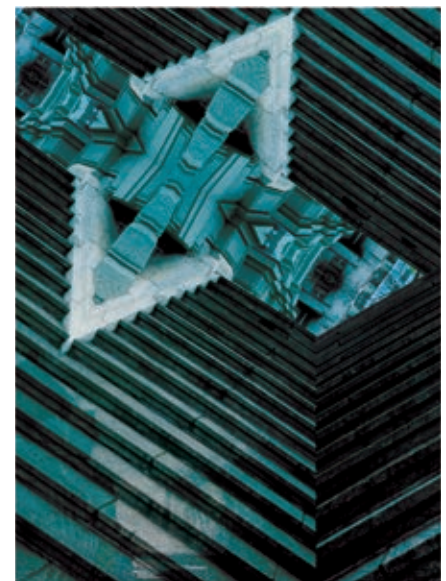
40



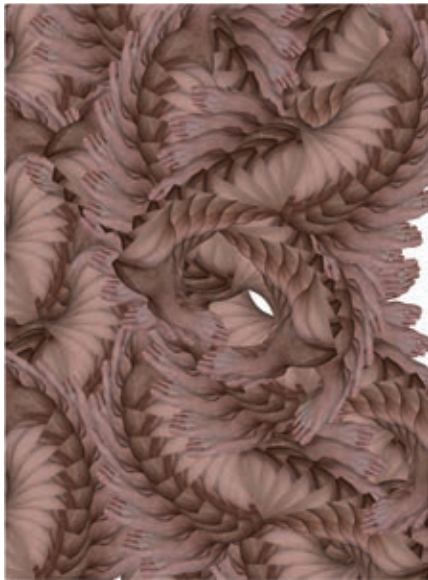
17 + 40



41 + 42



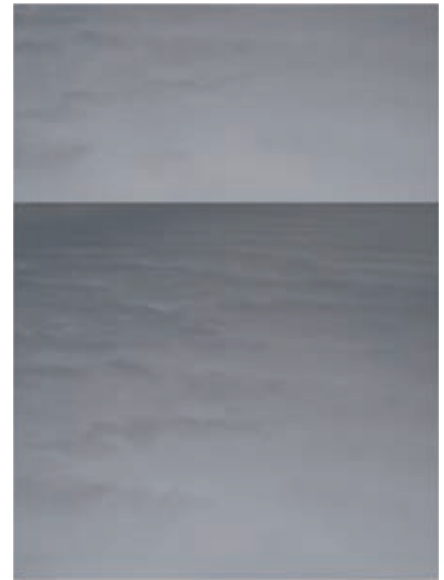
44



38



49



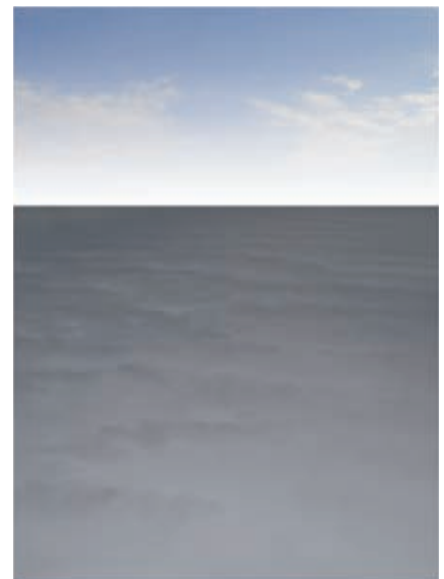
49



49 + 50



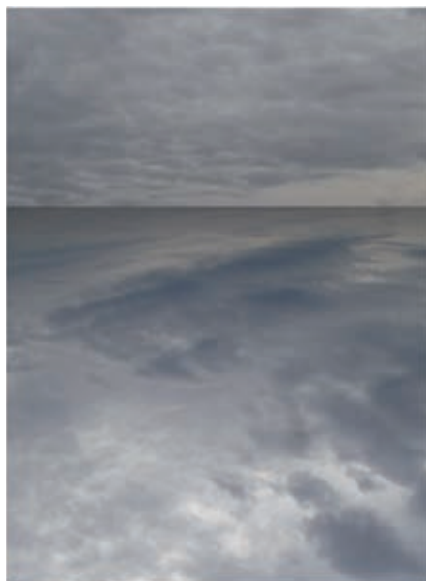
50



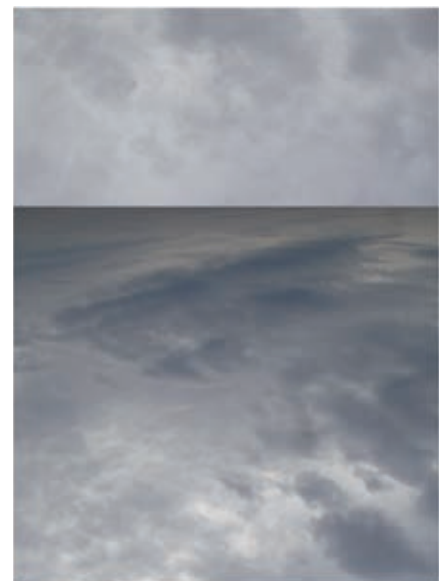
49 + 52



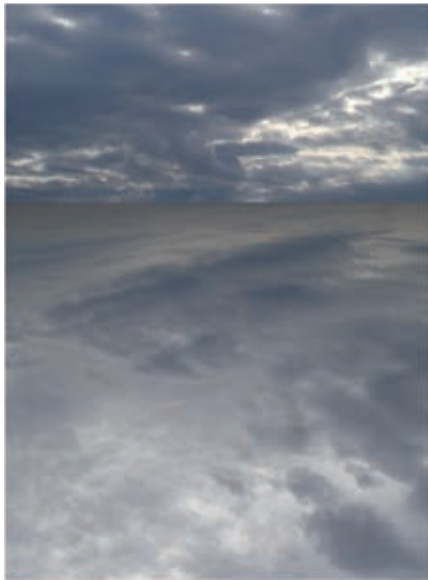
50 + 52



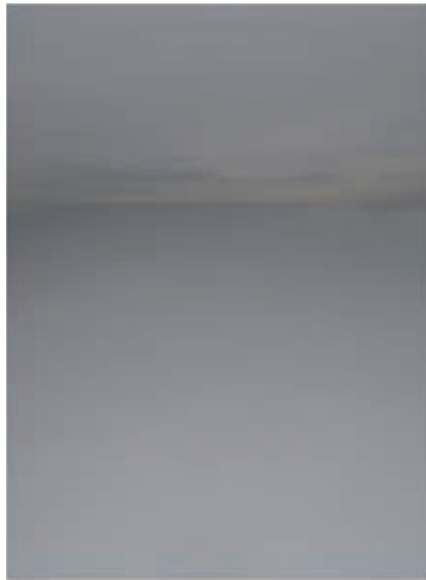
53 + 56



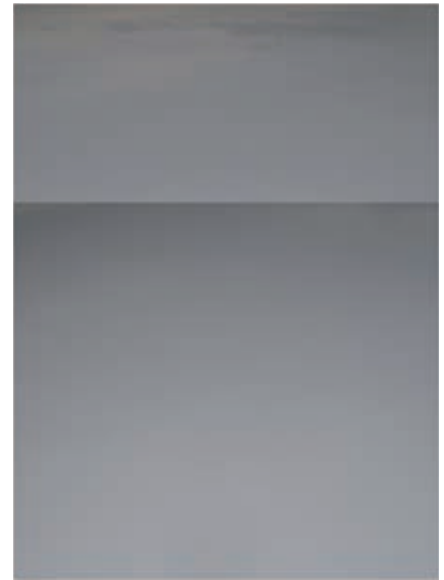
53 + 56



53 + 54



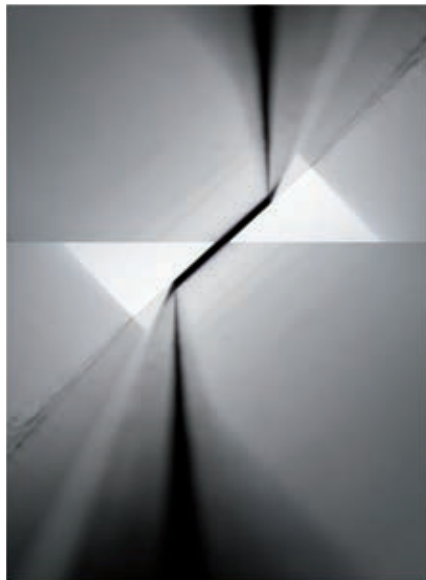
57



57



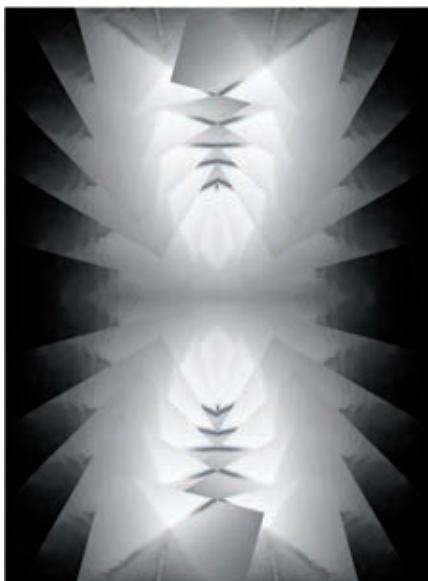
46



47



47



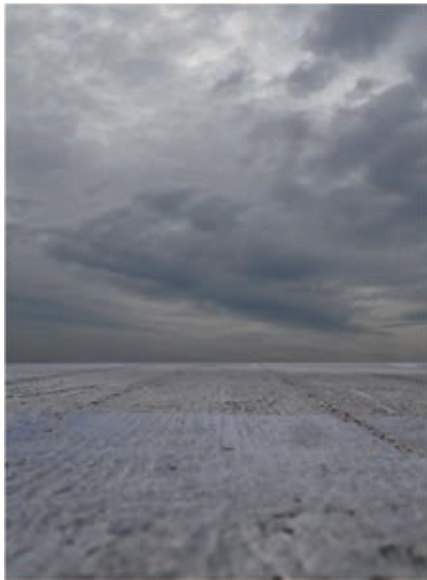
46



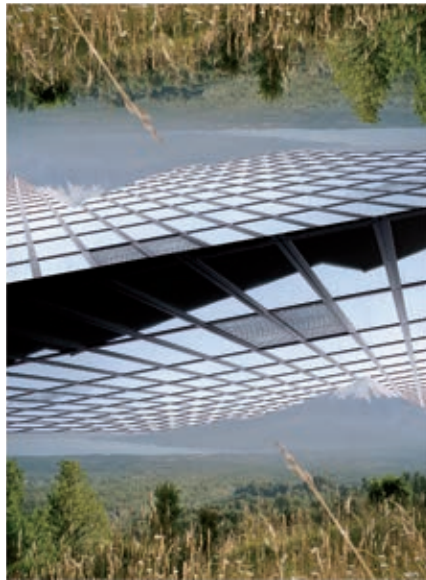
40



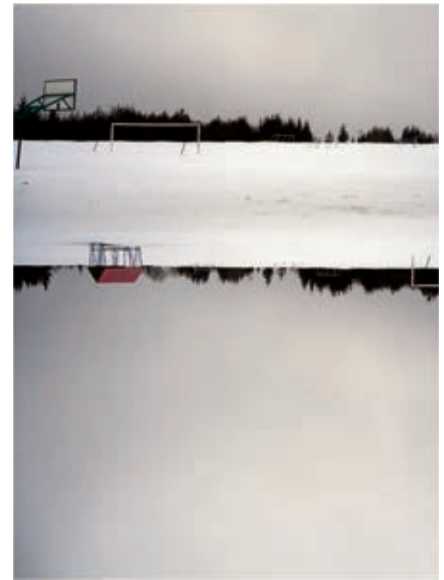
06



07 + 53



03 + 16



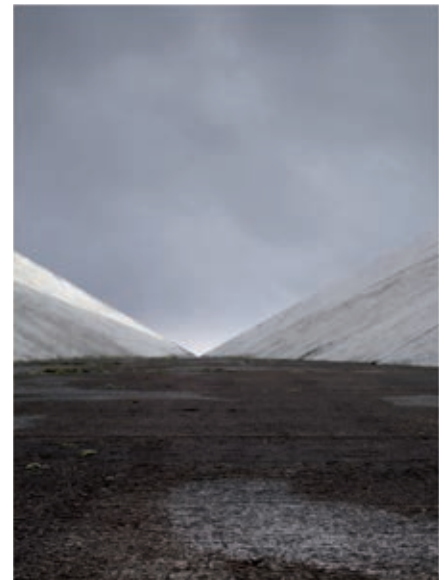
09



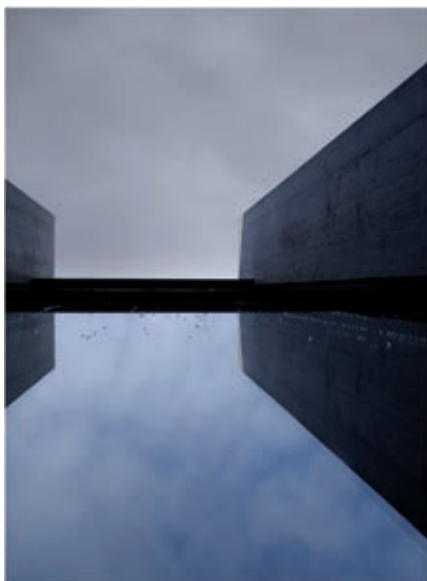
13 + 30 + 35



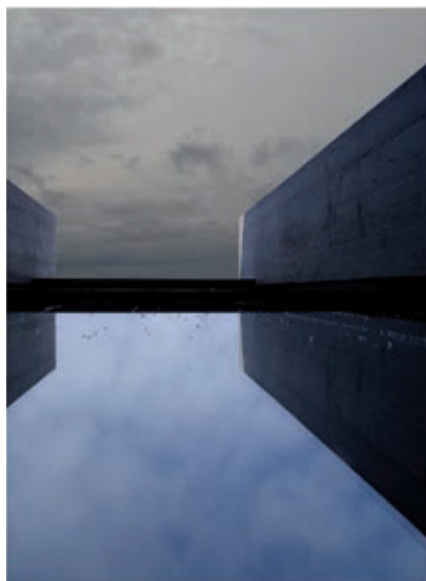
13



18 + 59



20 + 57



20 + 59



08 + 14



20 + 57



01 + 18



01 + 18 + 34



18 + 49



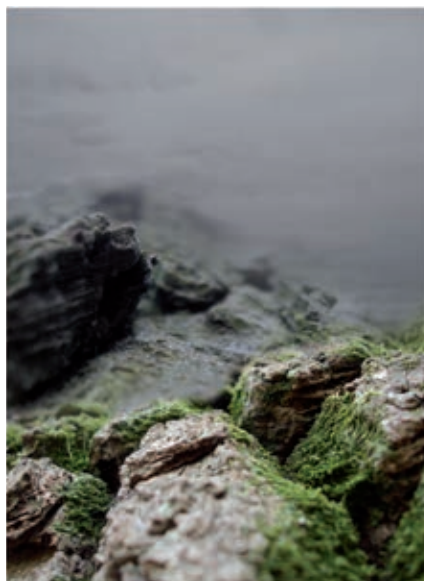
01 + 02 + 03 + 04 + 18 + 28 + 49



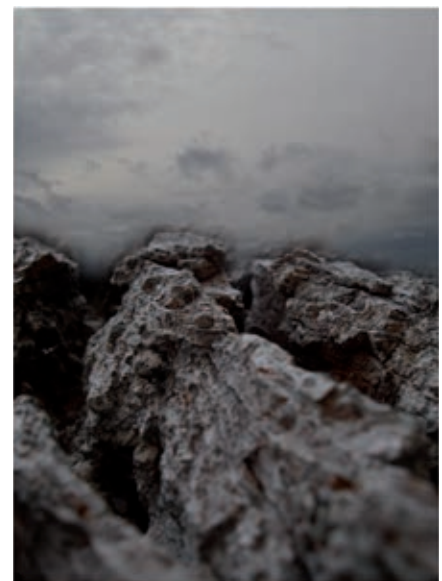
02 + 03 + 04 + 18 + 28 + 49



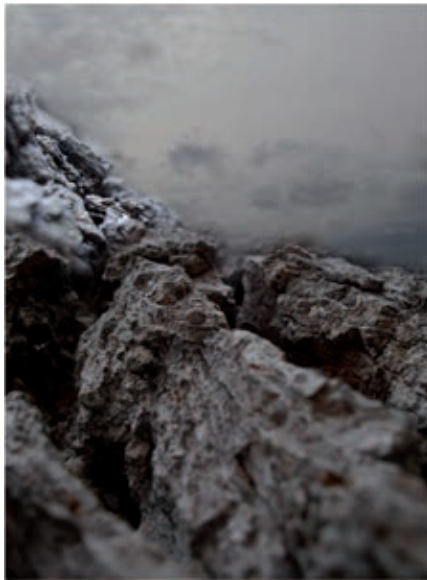
22 + 23 + 28 + 54



23 + 28 + 49



29 + 59



29 + 59 + 61



29 + 53 + 61 + 62



28 + 29 + 34 + 55



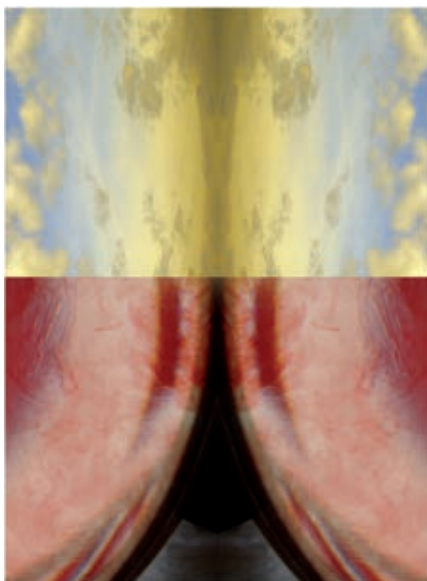
39



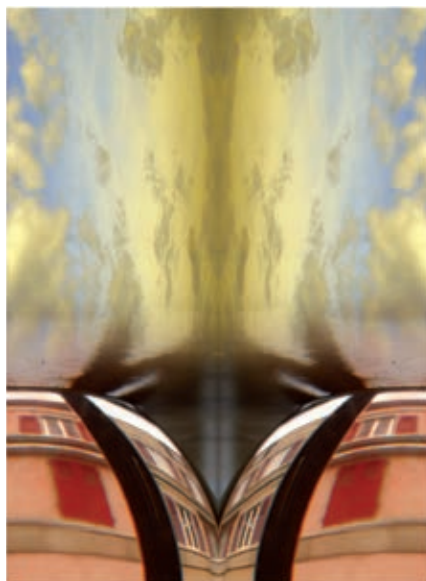
39



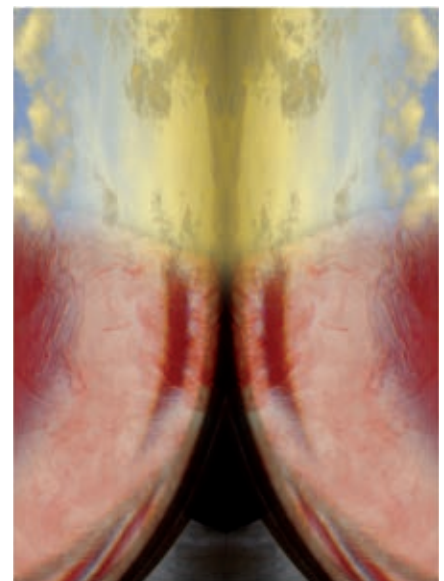
43



36 + 55



37 + 55



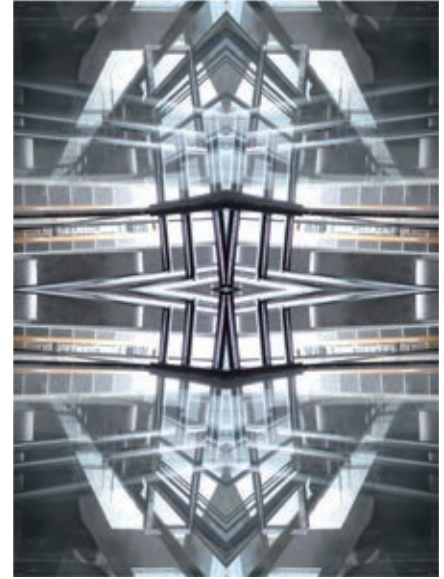
36 + 55



31 + 32 + 54



45



45



51



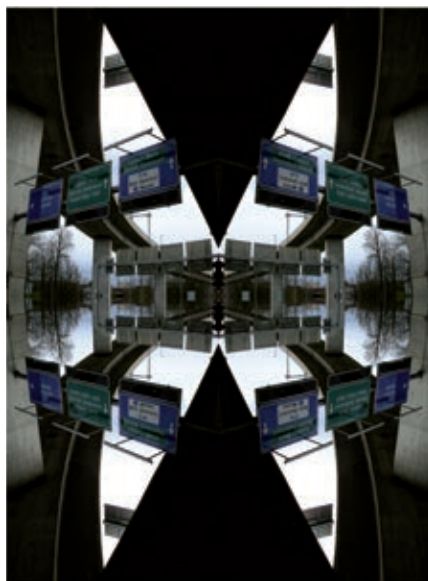
51



51



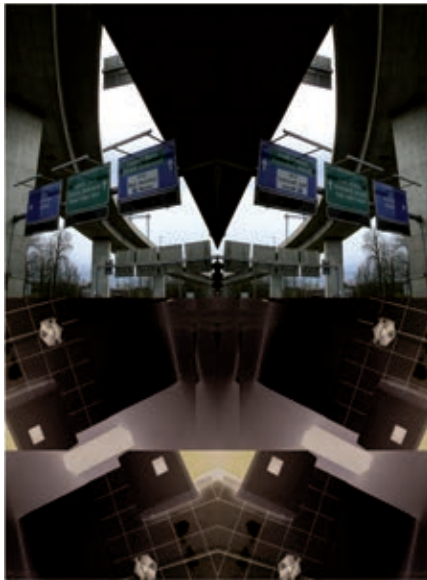
33



33



33 + 48



33 + 48



48



33



33 + 51



30 + 33



42 + 44 + 45



12



12 + 56



17

FOTOS



01



02



03



04



05



06



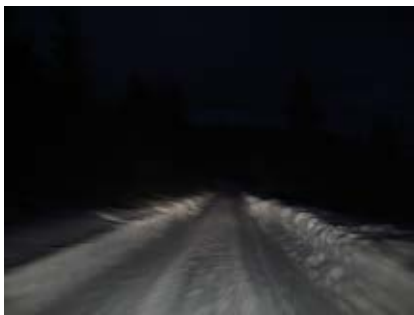
07



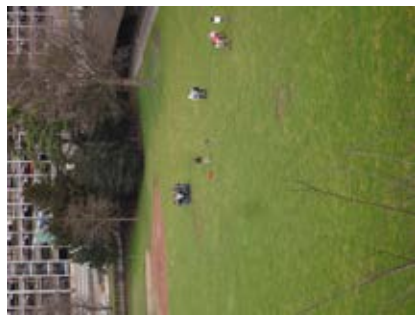
08



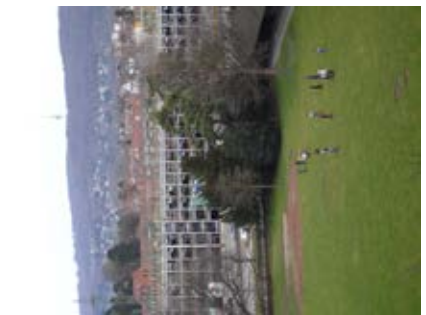
09



10



11



12



13



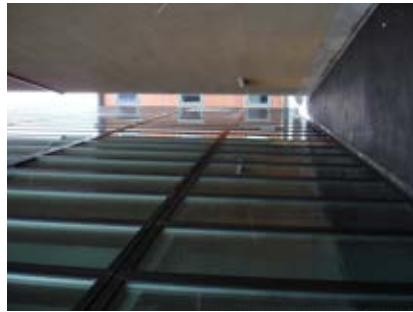
14



15



16



17



18



19



20



21



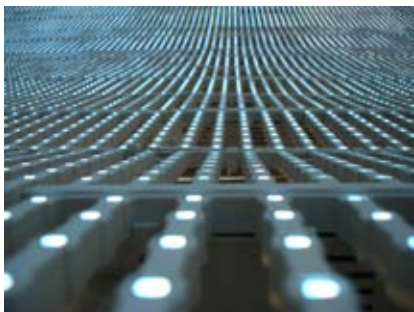
22



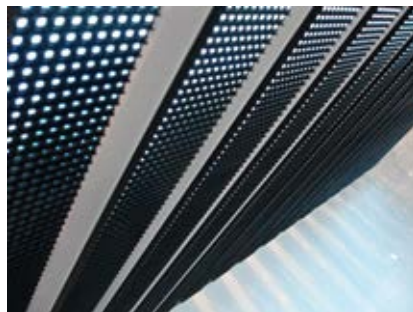
23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



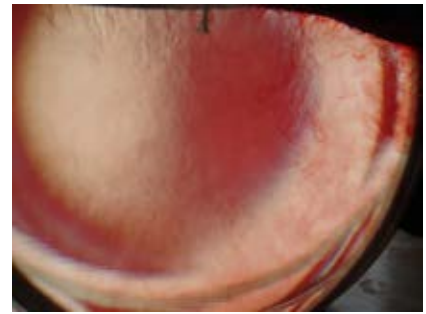
33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



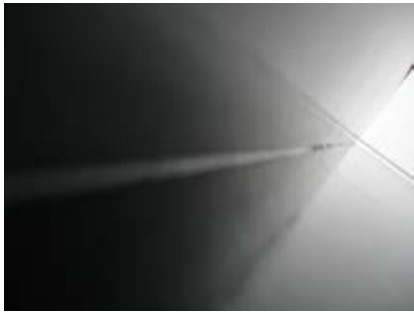
43



44



45



46



47



48



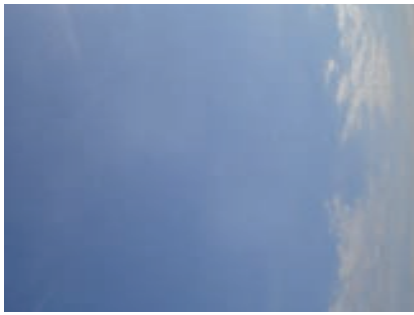
49



50



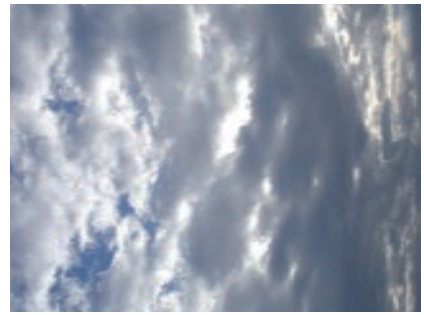
51



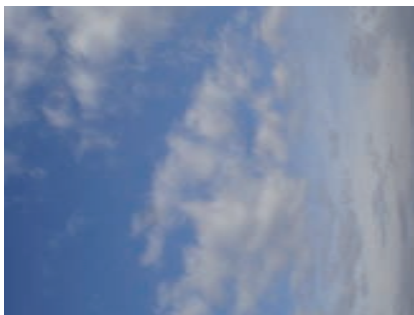
52



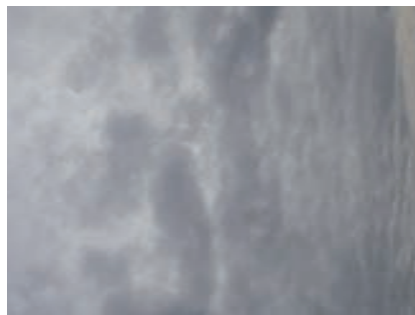
53



54



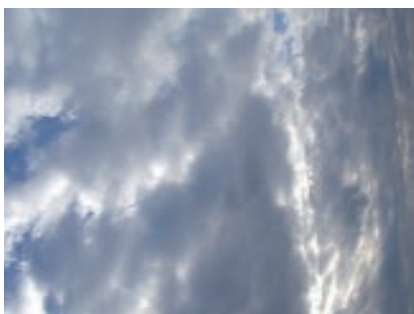
55



56



57



58



59



60



61



62



63